

Regulamin Konkursu na jednoaktówkę inspirowaną twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza w 140. rocznicę urodzin autora przypadającej w 2025 roku.

§1. Organizatorzy

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN w Krakowie, a współorganizatorem Instytut Witkacego wydawca czasopisma „Witkacy!”.
2. Konkurs jest organizowany w ramach cyklicznego projektu Teatralny Hyde Park.
3. Partnerami konkursu są ZASP Oddział w Krakowie, ZPP Oddział w Krakowie.

§2. Warunki uczestnictwa

1. Do konkursu mogą być zgłoszone utwory oryginalne, niepublikowane napisane przez żyjącego twórcę w języku polskim (maksymalna objętość 15 stron znormalizowanego maszynopisu, do sześciu postaci).
2. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez złożenie wypełnionej i podpisanej przez Autora Karty zgłoszenia stanowiącej Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu. Wraz z Kartą zgłoszenia należy złożyć elektroniczną wersję Utworu w formacie doc. Kartę wraz z Utworem należy przesłać na adres mail: sten.krakow@gmail.com do **15 lipca 2025 r.**
3. Zgłoszenie utworu jest równoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu i wyrażeniem zgody na sceniczną prezentację utworu nagrodzonego wraz z przeniesieniem praw osobistych na czas realizacji konkursu.
6. Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez STeN ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2002r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.
7. Zgłoszenia niespełniające powyższych warunków lub przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę w konkursie.

§3. Nagroda

1. Nagrodą główną jest wystawienie jednoaktówki, lub czytanie performatywne zwycięskiego Utworu na scenie w ramach Teatralnego Hyde Parku dnia **21 września 2025 r.** oraz publikacja nagrodzonego tekstu na łamach czasopisma „Witkacy!”
2. Ogłoszenie nagród nastąpi na stronie internetowej www.sten.krakow.pl **15.08.2025 r.** Organizator może przyznać także wyróżnienia.

§4. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie Utworu do konkursu oznacza, iż Autor oświadcza, że:
 - a) jest jedynym autorem Utworu i przysługują mu do Utworu wyłączne i nieograniczone w żaden sposób autorskie prawa majątkowe,
 - b) prawa autorskie do Utworu nie są obciążone prawami osób trzecich (z wyłączeniem ewentualnego powierzenia zarządzania tymi prawami organizacji zbiorowego zarządzania

prawa autorskimi lub prawami pokrewnymi) oraz nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym,

c) Utwór nie był wcześniej publikowany ani wystawiany w formie sztuki teatralnej.

2. Z chwilą zgłoszenia Utworu do konkursu, Uczestnik udziela Organizatorowi, na czas trwania konkursu (do momentu jego rozstrzygnięcia) nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Utworu, w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:

1) wprowadzenie Utworu lub jego części do pamięci komputera,

2) utrwalenie i zwielokrotnianie, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (drukarska, cyfrowa) na jakimkolwiek nośniku i w sieci multimedialnej w materiałach informacyjnych, promocyjnych oraz publikacjach dotyczących konkursu,

3) używanie w celu realizacji prac Komisji,

4) publiczne udostępnienie Utworu w formie wystawienia lub czytania 20 czerwca 2023 roku.

3. W celu realizacji założeń konkursu, Autor będący jego zwycięzcą zobowiązuje się udzielić Organizatorowi wyłącznej licencji na pierwsze publiczne wystawienie utworu w formie spektaklu teatralnego, bez ograniczeń terytorialnych, w pełnym zakresie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do utworu. Licencja w szczególności obejmować będzie prawo do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:

a) publiczne wykonanie Utworu na scenie teatralnej,

b) zarejestrowanie sztuki teatralnej na wszelkich nośnikach obrazu oraz dźwięku - w celach archiwalnych oraz promocyjnych Organizatora,

c) publiczne udostępnianie zarejestrowanej sztuki teatralnej, w całości lub w części, w szczególności w sieci Internet,

d) wykorzystanie fragmentów zarejestrowanej sztuki teatralnej w celach promocji Organizatora, na materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora, zarówno drukowanych jak i cyfrowych.

4. Autor, który, na podstawie zawartej umowy, powierzył zarządzanie prawami autorskimi do Utworu, w tym udzielanie licencji na korzystanie z Utworu, organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, stosownie do przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), zgłaszając swój Utwór do konkursu, zapewnia, iż organizacja ta akceptuje udzielenie Organizatorowi licencji, o której mowa w ust. 2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność wobec Organizatora za to, że jakkolwiek organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi nie będzie kierować wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń wynikających z korzystania z Utworu w zakresie opisanym powyżej, a jeśli roszczenia takie zostaną skierowane, Uczestnik zobowiązany jest z nich niezwłocznie zwolnić Organizatora i zwrócić Organizatorowi ewentualne koszty zaspokojenia takich roszczeń.

5. Autor zobowiązuje się upoważnić Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu w jego imieniu w związku z zaadaptowaniem na sztukę teatralną, natomiast Organizator zobowiązuje się do każdorazowego wskazania Autora, jako autora Utworu.

§5. Dane osobowe

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”) Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN w Krakowie z siedzibą na ul. Marka 22 w Krakowie informuje, że jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach konkursu.
2. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty posiadające dostęp do danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku zwycięzcy konkursu mogą być osoby biorące udział w czytaniu scenicznym.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do organizacji i przeprowadzenia konkursu.
4. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas trwania konkursu i czas obowiązywania licencji. Po jej zakończeniu przez czas określony przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi sprawozdawczości finansowej.
5. Autor, którego dane osobowe są przetwarzane przez administratora na podstawie jego zgody, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie, w jakim tej zgody udzielił. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody Autora przed jej cofnięciem.